

Übersicht des Studienverlaufs im Masterstudiengang Journalismus 2019/20

4. FS SoSe							LR AV-Labor <u>oder</u> WS noTV 5 LP 3 SWS	S Projekt-labor II 4 LP/2 SWS	Praktikum 3 5 LP	Masterarbeit 16 LP Inkl. Journ. Kolloquium 2 SWS	30 LP 7 SWS
3. FS WiSe						V Audiovisueller Journalismus 3 LP/2 SWS LR Audiovisueller Journalismus 8 LP/5 SWS S AV-Analyse 3 LP/2 SWS	LR Audiolabor + Exkursion <u>oder</u> WS noRadio 7 LP/5 SWS	S Projekt-labor I 4 LP/2 SWS	Praktikum 2 5 LP		30 LP 16 SWS
2. FS SoSe			V Media in a European and Global Context 3 LP/2 SWS	S Magazin-journalismus 3 LP/2 SWS LR Magazin-journalismus 7 LP/5 SWS LR Digitale Formate 5 LP/3 SWS	LR Radio-journalismus 8 LP/5 SWS WS Sprache und Stimme 1 LP/1 SWS		WS noRadio / noTV z.B. Podcasting, Datenjournalismus, Social-Media, Dokumentarisches Arbeiten, Journalistische Selbstorganisation, Mobile Reporting, Interkulturelle Kommunikation, Journalismus- forschung.		Praktikum 1 5 LP		32 LP 18 SWS
1. FS WiSe	V Einführung in den Journalismus 3 LP/ 2 SWS S Grundlagen des Journalismus 3 LP/2 SWS LR Grundlagen des Journalismus 7 LP/5 SWS	V Wissenschafts-journalismus / Datenjournalismus 3 LP/2 SWS WS Gestaltung & Arbeitstechniken I 6 LP/4 SWS	V Einführung in die Publizistikwissenschaft 3 LP/2 SWS (Import) V Medienrecht, Medien-politik, Medienwirt-schaft oder Journalis-mus/-forschung 3 LP/2 SWS (Import)								
Module	Grundlagen des Journalismus 13 LP / 9 SWS	Gestaltung & Arbeitstechniken 9 LP / 6 SWS	Journalismustheorie & Medienforschung 9 LP / 6 SWS	Magazin- und Netzjournalismus 15 LP / 10 SWS	Radiojournalismus 9 LP / 6 SWS	Audiovisueller Journalismus 14 LP / 9 SWS	Schwerpunkte & Entwicklung 12 LP / 8 WS	Projektarbeit 8 LP / 4 SWS	Redaktions-praktika 15 LP	Masterprüfung 16 LP / 2 SWS	120 LP 60 SWS
Modul-prüfungen	Modulteil-prüfungen		V Einführung in die Publizistikwissenschaft	Modulteil-prüfungen	LR Radio-journalismus	LR Audiovis.-Journalismus		S Projekt-labor II		Masterarbeit	

Legende: LR (Lehrredaktion), S (Seminar), V (Vorlesung), K (Kolloquium), WS (Workshop)